

アルシェの知恵袋

其の式

経営とは、正しいことを上手にすること

内閣府によれば特定非営利活動促進法により認証されたNPOは全国で2007年12月31日現在、33,389団体もあるという。3年前は約15,000団体であり、この数年間の急増ぶりに「ほんまかいな」とびっくりした。これだけ増えると、「その中身はどうかな?」「きちんと経営できているのだろうか」と心配する。「え? NPOに経営が必要ですか?」と勘ぐる人たちは「即、退場」。21世紀は「想いだけでNPOが継続できる時代ではない」です。今NPOに一番必要なものは「経営する」ということです。そして一番欠けているものも実はその「経営する」ということです。

2005年6月、小野加東青年会議所がエクラホールで講演会を主催しました。講師は神戸大学の加護野忠男教授、テーマは「事業コンセプトをつくる」。第1部、青年会議所メンバによる寸劇では「経営とは、正しいことを上手にすること」という加護野先生のメッセージをおもしろおかしく演じていました。第2部は加護野先生の講演会。大企業や中小企業のいろいろな事例を紹介され、中小企業の経営者である我々聴衆を励まして下さいました。「あまり難しく考えないでとにかくやってみなさい、経営って実はそんなに難しくはないんです、売るましまして」「あちこちで『経営』という漢字を目にするけれど、『それはどういうこと?』と問われてもさっぱり答えられないなかつた(戦略と戦術があると言つてみてもビンと来ない)、加護野先生のお話を聞いて何となく分かったような気がして、うれしかった記憶がある。先日ある会議に出席した



②顧客志向

いことをしているという自負を持ち、その奉ずる大義に全身を捧げているために、組織自体を目的と見てしまう。しかしそれは官僚主義に他ならない。そのうち組織内の誰も「それは自分たちの使命に適っているか」とは問わなくなる。代わって、「自分たちの内規に適っているか」と問うようになる。これでは成果を生まないばかりか、ビジョンも献身も破壊されてしまう」と。

つまりNon-profitがNon-managementに結びつく危険があることを強く意識し、この様な自体に陥らないように努力する必要があることです。

北播磨市民活動支援センターはどうなのか?

NPO法人北播磨市民活動支援センター(以下、支援センター)についてみると。これはどうやら安心して良いようです。エクラという新設建物の指定管理者となつたことにより、華やかな印象があり、支援センターの顧客価値(顧客に提供する価値)にプラスの効果(豊かさ・幸福感・安心感の演出)がある。

①NPOらしくないNPO

まず感じることは、支援センターはNPOらしくない、つまり貧乏な事です。エクラという新設建物の指定管理者となつたことにより、華やかな印象があり、支援センターの顧客価値(顧客に提供する価値)にプラスの効果(豊かさ・幸福感・安心感の演出)がある。

③先例とは無縁の団体

理事長が現役の企業経営者だからでも「退役軍人」のような人が理事長だったら「昔はこうしていた」と言うだけで、先例主義のオンパレードとなつただろ。理事長の「やる気モード」がスイッチオンの状態となる。

土井嘉彦(どいよしひこ)
小野市在住の公認会計士。神戸大学出身。
NPOの会計を熟知している数少ない会計士。
NPOを自立させるための活動にも力を注いでいる。

文責:土井嘉彦。

みんなの掲示板

今回は、赤松林太郎ピアノリサイタル実行委員会よりイベントのお知らせです。

『地鳴りのようなベートーベンの第九から、光の粒が降ってくるモーツアルトまで』

衝撃でした。日本にこんな果敢なピアニストがいたとは。初めて彼の演奏を聴いた時今までの常識がどこかにとんでしまったような気がしました。年末に演奏されるあの有名なベートーベンの第九、フルオーケストラで演奏される合唱付きのあの曲を、たった一台のピアノだけで表現してしまうとは。勿論、迫力も同じ、ソロが歌ひだす息使いまで感じることができました。彼の名は赤松林太郎。日本ではあまり聞かれませんが、昨年東京でメジャーデビューした、今年30歳になる新進気鋭のピアニストです。

そんな彼が小野で演奏会を開きます。是非、ヨーロッパの大歓声を思われるようなスケールの大きい、しかし細部まで計算された、ピアノの可能性をひろげる音楽を聴きに来てください。4月29日、エクラホールでお待ちしています。

この掲示板に掲載希望の方は広報委員会または事務局まで。

赤松林太郎さんの略歴

- ・1990年(小6)第44回全日本音楽コンクール全国1位
- ・2000年(神戸大学四回生)クララ・シューマン国際ピアノコンクールで日本人初の上位入賞
- ・現在は、日本やアジア、ヨーロッパ各国での演奏活動の傍ら、各地での講座や執筆活動でも定評がある

みんなで作るリレーエッセイ Essay

今回の執筆者は

NPO法人 北播磨市民活動支援センター
副理事長 後藤友栄さん

「ボランティアって?」



「ボランティア」「市民活動」という言葉を改めて問い合わせると、自分の人生の「やりがい」「生きがい」という言葉に置き換えることができるよう気がします。もっと言えば、その人の「生きざま」「生き方」ともいえるでしょう。

社会のために奉仕をすると考えてしまうと、ちょっと大変なことのように思えがちです。そうではなく、自分ができることをさせてもらう。自分ができないことを他の人から助けてもらう。お互いのやりがい、生きがいで助け合う。ボランティアとは、こういったことだと思います。

時として、私自身ボランティアという言葉に甘えてしまう時があります。ボランティアだからこれくらいでいいかとか、責任はないからとか。でもそうではないんです。その人の「生きざま」「生き方」とも言えるボランティアなので、決して手を抜くことなんかはできません。楽しんでやつたことが、相手の方に喜んでいただける。そんな嬉しいことはありません。

ボランティアって何をしたらいいのかわからない。私にはできるものはないから。どこに行けばいいの? ボランティアは向こうからは、やって来ません。こちらから少し歩み寄ることができます。自然と自身の「生きがい」「生きざま」を楽しむことができるのでしょうか?

次は…

おのハートフル歩人会 都筑英治さんへ